

PETUNJUK TEKNIS TARI KREASI TRADISIONAL BARATA MADYA XII

(Kegiatan Palang Merah Tingkat Madya XII)
se-Eks Karesidenan Kediri Terbuka Tahun 2025



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 TALUN

Jalan Raya Kaweron, Talun, Blitar. Kode Pos 66183
Telepon (0324) 961148 Faksimile (0324) 691766

Laman: www.sman1talun.sch.id

Pos-el: sman1talun.blitar@yahoo.com

PETUNJUK TEKNIS TARI KREASI TRADISIONAL

A. Tujuan

1. Melestarikan kekayaan budaya Indonesia melalui penampilan Tari Kreasi Tradisional, sehingga nilai-nilai budaya dalam tarian dapat terus dikenal oleh generasi muda Indonesia.
2. Mengasah serta mengembangkan bakat dan keterampilan peserta dalam menari.
3. Mengembangkan kepercayaan diri peserta melalui penampilan di atas panggung.

B. Ketentuan Peserta

Peserta Tari Kreasi Tradisional berjumlah 1 orang; **bukan** peserta Kegiatan Kepalangmerahan, Sanitasi Kesehatan, Kesehatan Remaja, Ayo Siaga Bencana, Donor Darah Sukarela, dan Cerdas Cermat

C. Teknis Pelaksanaan

1. Penampilan yang disajikan berupa Tari Kreasi Tradisional Nusantara.
2. Peserta diberikan durasi penampilan maksimal 8 menit. Apabila melebihi durasi maksimal maka waktu penampilan akan dihentikan dan peserta akan mendapat pengurangan poin.
3. Waktu penampilan dimulai dan waktu habis ditandai dengan bunyi bel.
4. Setiap peserta diwajibkan membuat video *trailer* yang menampilkan proses latihan kegiatan Tari Kreasi Tradisional dan berdurasi maksimal 1 menit. Kemudian di-*upload* pada Instagram masing-masing unit/peserta dengan menyertakan *mention* Instagram @osmatablitar @baratamadya_smanta @prajawira_smanta
5. Video *trailer* dikumpulkan melalui *Google Form* yang telah disediakan oleh panitia melalui *Whatsapp Group*.
6. Batas pengumpulan maksimal video *trailer* pada tanggal 21 Juni 2025.
7. Peserta diwajibkan membuat sinopsis penampilan dan dikumpulkan melalui *Google Form* yang telah disediakan oleh panitia melalui *Whatsapp Group*.
8. Musik pengiring yang akan digunakan oleh peserta dikirimkan kepada panitia melalui *Google Form* yang telah disediakan oleh panitia melalui *Whatsapp Group*. Pengumpulan berupa MP3 dan dikumpulkan maksimal pada saat *technical meeting*.
9. Peserta diperbolehkan menggunakan kostum/properti yang mendukung penampilan dengan memperhatikan unsur kesopanan dan keamanan. Properti peserta menjadi tanggung jawab peserta.
10. Peserta yang terlambat datang (3x pemanggilan) maka penampilan peserta secara otomatis akan didiskualifikasi.
11. Peserta hanya boleh didampingi oleh 1 orang pendamping (*Official*) pada saat persiapan.

12. Setiap orang dapat menikmati pertunjukan Tari Kreasi Tradisional sebagai *audience*.

D. Kriteria Penilaian Secara Umum

No.	Aspek Penilaian Secara Umum
1.	WIRAGA (Sikap dan Gerakan)
2.	WIRASA (Ekspresi dan Penghayatan)
3.	WIRAMA (Irama dan Tempo)
4.	Kesesuaian kostum
5.	Kreativitas Penyampaian Video <i>Trailer</i>

